

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI

Centre for Distance and Online Education

**SCHEME OF EXAMINATIONS – Online Learning**

**UG COURSES (New Syllabus)**

(Those who's joined from the Academic Year 2023-2024)

**B.A. ENGLISH FIRST SEMESTER**

|                     | Subject Code                    | Subjects                                                    | Credit    | Internal | External | Total |
|---------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------|
| I                   | HJ1TL11/<br>HJ1ML11/<br>HJ1HD11 | Pothu Tamil-I-Tamil Ilakkiya Varalaru-I / Malayalam / Hindi | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| II                  | HJ2EN11                         | General English-I                                           | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN11                         | Introduction to Literature                                  | <b>5</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN12                         | Indian Writing In English                                   | <b>5</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJEEN11                         | Social History of England-I                                 | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJSEN11                         | English And Communication                                   | <b>2</b>  | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJFEN11                         | Foundation Course                                           | <b>2</b>  | 25       | 75       | 100   |
| <b>TOTAL Credit</b> |                                 |                                                             | <b>23</b> |          |          |       |

**B.A. ENGLISH SECOND SEMESTER**

|                     | Subject Code                    | Subjects                                                        | Credit    | Internal | External | Total |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------|
| I                   | HJ1TL21/<br>HJ1ML21/<br>HJ1HD21 | Pothu Tamil - II Tamil Ilakkiya Varalaru-II / Malayalam / Hindi | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| II                  | HJ2EN21                         | General English – II                                            | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN21                         | British Literature – I                                          | <b>5</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN22                         | American Literature                                             | <b>5</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJEEN21                         | Social History of England – II                                  | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJSEN21                         | Public Speaking Skills                                          | <b>2</b>  | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJSEN22                         | Digital Literacy and Concepts                                   | <b>2</b>  | 25       | 75       | 100   |
| <b>TOTAL Credit</b> |                                 |                                                                 | <b>23</b> |          |          |       |

### B.A. ENGLISH THIRD SEMESTER

|                     | Subject Code                    | Subjects                                                          | Credit    | Internal | External | Total |
|---------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------|
| I                   | HJ1TL31/<br>HJ1ML31/<br>HJ1HD31 | Pothu Tamil - III Tamilaga Varalarum Panpadum / Malayalam / Hindi | 3         | 25       | 75       | 100   |
| II                  | HJ2EN31                         | General English – III                                             | 3         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN31                         | British Literature II                                             | 5         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN32                         | American Literature II                                            | 5         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJEEN31                         | Literary Genres and Terms                                         | 3         | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJSEN31                         | English for Career                                                | 1         | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJNEN31                         | Digital Skills                                                    | 2         | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJEVS31                         | Environmental Studies                                             | 2         | 25       | 75       | 100   |
| <b>TOTAL Credit</b> |                                 |                                                                   | <b>24</b> |          |          |       |

### B.A. ENGLISH FOURTH SEMESTER

|                     | Subject Code                    | Subjects                                                | Credit    | Internal | External | Total |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------|
| I                   | HJ1TL41/<br>HJ1ML41/<br>HJ1HD41 | Pothu Tamil - IV Tamilum Ariviyalum / Malayalam / Hindi | 3         | 25       | 75       | 100   |
| II                  | HJ2EN41                         | General English – IV                                    | 3         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN41                         | World Literature in Translation                         | 5         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN42                         | Aspects of Language and Linguistics                     | 5         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJEEN41                         | Translation: Basic concepts and Practice                | 3         | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJSEN41                         | English for Business                                    | 1         | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJNEN41                         | Copy Writing and Digital Marketing                      | 2         | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJVBE41                         | Value Based Education                                   | 2         | 25       | 75       | 100   |
| <b>TOTAL Credit</b> |                                 |                                                         | <b>24</b> |          |          |       |

### B.A. ENGLISH FIFTH SEMESTER

|                     | Subject Code | Subjects                             | Credit    | Internal | External | Total |
|---------------------|--------------|--------------------------------------|-----------|----------|----------|-------|
| III                 | HJMEN51      | Authors in Focus                     | 4         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN52      | Women's Writing                      | 4         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN53      | Indian Writing in Translation        | 4         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJMEN54      | Indigenous literature                | 4         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJEEN51      | English for Competitive Examinations | 3         | 25       | 75       | 100   |
| III                 | HJEEN52      | Fundamentals of Academic Writing     | 3         | 25       | 75       | 100   |
| IV                  | HJNEN51      | Copy Writing and Digital Marketing   | 3         | 25       | 75       | 100   |
| <b>TOTAL Credit</b> |              |                                      | <b>25</b> |          |          |       |

**B.A. ENGLISH SIXTH SEMESTER**

|     | Subject Code | Subjects                                      | Credit    | Internal | External | Total |
|-----|--------------|-----------------------------------------------|-----------|----------|----------|-------|
| III | HJMEN61      | Introduction to Literary Theory and Criticism | <b>4</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III | HJMEN62      | Shakespeare Studies                           | <b>4</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III | HJMEN63      | Creative Writing                              | <b>4</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III | HJEEN61      | Art & Literary Aesthetics                     | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| III | HJEEN62      | Communicative English                         | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
| IV  | HJNEN61      | Digital Skills                                | <b>3</b>  | 25       | 75       | 100   |
|     |              | <b>TOTAL Credit</b>                           | <b>21</b> |          |          |       |



# MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI

## UG PROGRAMMES



### ONLINE PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023 – 2024)

### 1. PART I - LANGUAGES

| Semester | Course    | Title of the Course                                           | Course Code | Course Type |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| I        | Tamil     | Pothu Tamil - I - Tamiliyal Kalvi Adhara Valankal (B.ATAMIL ) | HJ1TA11     | Theory      |
|          |           | Pothu Tamil-I-Tamil Ilakkiya Varalaru - I (for others)        | HJ1TL11     | Theory      |
|          | Hindi     | Hindi ka Samanya Gyan, Vyakaranaur Nibandh                    | HJ1HD11     | Theory      |
|          | Malayalam | Paper I-Prose ,Composition and Translation                    | HJ1MY11     | Theory      |

பொதுத்தமிழ் -1  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| அலகு-<br>1 | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|            | <p>1. இலக்கணம்;</p> <p>அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்</p> <p>ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வல்லினம் மிகும் இடங்கள்</li> <li>• வல்லினம் மிகா இடங்கள்</li> <li>• ஈரொற்று வரும் இடங்கள்</li> <li>• ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்</li> <li>• அது, அஃது வரும் இடங்கள்</li> <li>• தான், தாம் வரும் இடங்கள்</li> </ul> <p>பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p>2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு</p> <p>3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்</p> <p>4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், <a href="#">ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்</a>, சமயக் காப்பியங்கள்</p> <p>5. க்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்விய ' பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)</p> |
| அலகு-<br>2 | சங்க இலக்கியம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | <p>எட்டுத்தொகை ;எ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்</li> <li>2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே</li> <li>3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல் )- வேட்கைப் பத்து</li> <li>4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி</li> <li>5. புறநானூறு -189 தென்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187</li> </ol> <p>பத்துப்பாட்டு;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| அலகு-<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | அற இலக்கியம்                              |
| 1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்<br>2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)<br>3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்<br>4. ழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்<br>5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |
| அலகு-<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | காப்பிய இலக்கியம்                         |
| 1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை<br>2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை<br>3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்<br>4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்<br>5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்<br>6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |
| அலகு-<br>5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும் |
| <p>பக்தி இலக்கியம்;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்</li> <li>மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தாள் வாழக முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை</li> <li>பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே</li> <li>பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா</li> <li>பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்</li> <li>ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)</li> </ol> <p>பகுத்தறிவு இலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)</li> <li>ட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல்<br/> ா.எண் ;.279, 280)</li> <li>கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)</li> <li>இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை</li> </ul> |                                           |



# MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI UG PROGRAMMES



## ONLINE PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023–2024)

### 2. PART II - English

| Semester | Course  | Title of the Course | Course Code | Course Type |
|----------|---------|---------------------|-------------|-------------|
| I        | English | General English -I  | HJ2EN11     | Theory      |

### GENERAL ENGLISH - I

| Unit | Unit Title & Text                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I    | <b>SELF-AWARENESS(WHO)&amp;POSITIVE THINKING(UNICEF)</b><br><b>Life Story</b><br>1.1 Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala<br>1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3)<br>M.K.Gandhi<br><b>Poem</b><br>1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore<br>1.4 Love Cycle – Chinua Achebe |
| II   | <b>EMPATHY</b><br><b>Poem</b><br>2.1 Nine Gold Medals – David Roth<br>2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth<br><b>Short Story</b><br>2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas<br>2.4 Barn Burning – William Faulkner                                                                                                                                     |
| III  | <b>CRITICAL &amp; CREATIVE THINKING</b><br><b>Poem</b><br>3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest<br>3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost<br><b>Readers Theatre</b><br>3.3 The Magic Brocade – A Tale of China<br>3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School" by Louis Sachar)     |

|                                           |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IV</b>                                 | <b>Part of Speech</b><br>4.1 Articles<br>4.2 Noun<br>4.3 Pronoun<br>4.4 Verb<br>4.5 Adverb<br>4.6 Adjective<br>4.7 Preposition                                         |
| <b>V</b>                                  | <b>Paragraph and Essay Writing</b><br>5.1 Descriptive<br>5.2 Expository<br>5.3 Persuasive<br>5.4 Narrative<br><b>Reading Comprehension</b>                             |
| <b>Recommended Text (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                                        |
| 1                                         | MalalaYousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013                                                                                                          |
| 2                                         | M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.                                                        |
| 3                                         | Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913. |
| 4                                         | N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.                                                                               |
| 5                                         | Aaron Shepard. Stories on Stage, ShepardPublications, 2017.                                                                                                            |
| 6                                         | J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.                                                                                                 |

### 3 – INTRODUCTION TO LITERATURE

| UNIT                                | Details                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | Introduction: Poetry – Different forms of poetry – Sonnet, Ode, Elegy. Prose – Short Story, Novel, Prosody, Metre.                                                                            |
| II                                  | John Milton – When I Consider How My Light is Spent John Keats - Ode to Nightingale Thomas Gray – Elegy Written in a Country Churchyard                                                       |
| III                                 | Francis Bacon – of Studies Stephen Leacock – The Financial Career Jerome K Jerome – Uncle Podger Hangs a Picture                                                                              |
| IV                                  | Lamb's Tales from Shakespeare – A Midsummer Night's Dream, Twelfth Night                                                                                                                      |
| V                                   | Jane Austen – Pride and Prejudice                                                                                                                                                             |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                                                               |
| 1                                   | An Introduction to the study of English Literature. W.H. Hudson.                                                                                                                              |
| 2                                   | Cecil, David. 'The Poetry of Thomas Gray'. Proceedings of the British Academy. London: 1954.                                                                                                  |
| 3                                   | Jane Austen – Pride & Prejudice                                                                                                                                                               |
| 4                                   | <a href="https://www.bartleby.com/lit-hub/tales-from-shakespeare/twelfth-night-or-what-you-will/">https://www.bartleby.com/lit-hub/tales-from-shakespeare/twelfth-night-or-what-you-will/</a> |

#### 4 – INDIAN WRITING IN ENGLISH

| UNIT                                | Details                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | Introduction from K.R. Srinivasa Iyengar and C.D. Narasimaiah                                                                                                                                       |
| II                                  | Rabindranath Tagore – Paper Boat Sarojini Naidu – The Village Song Toru Dutt – The Lotus AK Ramanujam – Still another View of Grace R Parthasarathy – River Once                                    |
| III                                 | Mahatma Gandhi – <i>Steal and Atonement</i> Sri Aurobindo – <i>Poetry</i> from “Early Cultural Writings” (Page 123-24) Vivekananda – Address at the final session (Complete works Vol I, Chapter I) |
| IV                                  | Ruskin Bond – The Eyes are not Here KA Abbas – Sparrows                                                                                                                                             |
| V                                   | RK Narayan – The Man-eater of Malgudi                                                                                                                                                               |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                                                                     |
| 1.                                  | K.R. Srinivasa Iyengar, Indian Writing in English                                                                                                                                                   |
| 2                                   | Sarojini Naidu-Select Poems. Turunbull, H.G, Dalway, Bombay: Oxford University Press, 1930                                                                                                          |
| 3                                   | R.K. Narayan: The Man-Eater of Malgudi. Library of South Asian Literature – Orient paper backs 2010.                                                                                                |
| 4                                   | Gandhi, Mahatma, 1869-1948. The Collected Works of Mahatma Gandhi. New Delhi: Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India, 2000/2001.                           |

### 5- SOCIAL HISTORY OF ENGLAND-I

| UNIT                                | Details                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | Landmarks in Early English History The Norman Conquest – Feudal System – Crusades – Magna Carta – Hundred Years War –1348 – Black Death – 1381- Peasants Revolt – Lollards Movement – Wars ofRoses |
| II                                  | The Renaissance<br>The Reformation<br>The Dissolution of the Monasteries                                                                                                                           |
| III                                 | Colonial Expansion<br>The Tudor Navy and The Armada<br>The Elizabethan Age &Theatre                                                                                                                |
| IV                                  | The Origin and Growth of Political Parties in England                                                                                                                                              |
| V                                   | Age of Queen Anne<br>Coffee House Life in London.                                                                                                                                                  |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                                                                    |
| 1.                                  | Asa Briggs - Social History of England                                                                                                                                                             |
| 2.                                  | Louise Creighton – Social History of England                                                                                                                                                       |
| 3.                                  | G.M. Trevelyan: Social History of England                                                                                                                                                          |

## 6 - ENGLISH AND COMMUNICATION

| UNIT                                | Details                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | Grammar - Articles<br>Parts of Speech<br>Tenses<br>Active Passive Voice<br>Punctuation, Capitalization, Contractions and Collocations<br>Proof Reading |
| II                                  | Verbal & Non Verbal<br>Greetings<br>Formal & Informal                                                                                                  |
| III                                 | Message Writing<br>Agenda<br>Minutes                                                                                                                   |
| IV                                  | Letters – Formal & Informal<br>Email<br>Report writing                                                                                                 |
| V                                   | Interview<br>Presentation Skills<br>Resume                                                                                                             |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                        |
| 1.                                  | Technical Communication: Principles and Practice, Second Edition by Meenakshi Raman and Sangeeta Sharma, Oxford Publications.                          |
| 2.                                  | Effective Technical Communication by M Ashraf Rizvi, The McGraw-Hill companies.                                                                        |
| 3.                                  | Understanding Body Language by Alan Pease.                                                                                                             |

**7 - FOUNDATION COURSE**

| <b>UNIT</b>       | <b>Details</b>                                                                                                                                           |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                 | The Sentence<br>Subject and Predicate<br>The Noun: Kinds of Noun<br>The Noun: Gender                                                                     |
| II                | Adjectives<br>Comparison of Adjectives<br>Pronouns<br>Demonstrative, Indefinite, Interrogative, Distributive and Reciprocal Pronouns<br>Relative Pronoun |
| III               | The Auxiliaries and Modal Auxiliaries<br>Adverbs<br>Prepositions<br>Conjunction<br>Interjections                                                         |
| IV                | Simple, Compound and Complex<br>Synthesis of Sentence<br>Clauses<br>Transformation of Sentence<br>Direct and Indirect Speech                             |
| V                 | The Infinitive<br>The Participle<br>The Gerund<br>The Interjection<br>Question Tags                                                                      |
| <b>Text Books</b> |                                                                                                                                                          |
| 1.                | Green, David. <i>Contemporary English Grammar: Structures and Composition</i> . New Delhi: Trinity Press. 2016.                                          |
| 2.                | Wren and Martin. <i>High School English Grammar and Composition</i> . S. Chanf & Company Ltd.                                                            |

# தமிழ் மொழி அமைப்பியல்

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Unit - I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும் |
| மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளைமொழிகள் - பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு.                                                                                                                                                                                             |                                        |
| Unit - II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | எழுத்துகளின் வகைகள்                    |
| முதல், சார்பு எழுத்துகள் - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துகளின் பிறப்பு முறை, எழுத்துகளின் வருகை: மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - வரி வடிவம் - கிரந்த எழுத்துகள் - சந்தி - விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.                                                                                                                                |                                        |
| Unit - III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | மொழி-மொழியியல் - ஒலியனியல்             |
| மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர்-மெய்-பிற ஒலிகள்<br>ஒலியன் வரையறை - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை<br>கென்னத்தைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள். |                                        |
| Unit - IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | உருபனியல்                              |
| உருபு - உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நடைவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்.                                                                                                                                                                                       |                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Unit - V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | தொடரியலும் பொருண்மையிலும்                                                          |
| <p>தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு -மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள்.</p> <p>பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருமொழி ஒப்பீட்டுச் சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம் .</p> |                                                                                    |
| Text book(s)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002. |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.                |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | இக்காலத் தமிழ் மரபு- பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.                 |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நுஃமான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.    |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.               |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.  |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | பொதுமொழியியல் - சா.வளவன்                                                           |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | மொழியியல், கி.கருணாகரன் & வ.ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,                     |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | இக்கால மொழியியல், முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை                          |

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| அலகு-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி.</li> <li>2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்</li> <li>3. இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |
| அலகு-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும் |
| <p>சிற்றிலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை</li> <li>• திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து</li> <li>• முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்</li> <li>• அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)</li> <li>• திருவரங்கக் கலம்பகம் – மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசுவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ</li> <li>• தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள்</li> </ul> <p>தனிப்பாடல்;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார்</li> <li>• ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண் டே - காளமேகப் புலவர்</li> <li>• இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர்</li> <li>• நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர்</li> </ul> |                                  |
| அலகு-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | இக்கால இலக்கியம்- 1              |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே</li> <li>2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா</li> <li>3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி</li> <li>4. தமிழ் ஒளி – மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா)</li> <li>5. ஈரோடு தமிழன்பன் – எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ )</li> </ol> <p>சிறுகதைகள்;_</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்</li> <li>2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)</li> <li>3. ஆர். குடாமணி - அந்நியர்கள்</li> </ol> <p>உரைநடை ;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                     |                                  |
| அலகு-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | இக்கால இலக்கியம்- 2              |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தந்தை பெரியார் – திருக்குறள்( மாநாட்டு) உரை</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |

2. பேரறிஞர் அண்ணா – இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை

3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா –எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை

நாடகம் / திரைத்தமிழ் :

1. வேலைக்காரி –திரைப்படம்

2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

- செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

## HINDI

### KAHANI, EKANKI AUR VYAKRAN

| UNIT                    | DETAILS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                       | <b>Hindi Katha-Sahitya: Parichay</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kahani ke Tatva</li><li>• Hindi ke Pramukh kahanikaro ka Parichay</li><li>• Ekanki ke Tattva</li><li>• Hindi ke Pramukh Ekankikaro ka Parichay</li></ul>                                                                                                                                                                                         |
| II                      | <b>Hindi Kahaniya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Premchand – Bade Ghar ki Beti</li><li>• Malathi Joshi – Vo Tera Ghar Yah Mera Ghar</li><li>• Pita – Gyanranjan</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| III                     | <b>Hindi Ekanki</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lakshmi ka Swagat – Upendranath Ashk</li><li>• Vibhajan – Vishnu Prabhakar</li><li>• Maa Baap – Sri Vishnu</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| IV                      | <b>Vyakaran</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kriya Visheshan</li><li>• Sambandh Bodhak</li><li>• Samuchay Bodhak</li><li>• Vismayadi Bodhak aadi shabdo ka prayog</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| V                       | <b>Pratiyogi Pariksha par aadharit Nimnalikhit Vishayo se sambandhit Prashikshan Karya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tamil Bhasha: Mahakavi Bharatiyar</li><li>• Sanket Vikas dwara Lekhan kala aur Kahani Lekhan ka Vikas</li><li>• Gadyansh dekhkar sahi Shirshak chunna</li><li>• Pathit Vyakaran par aadharit Vakya rachna</li><li>• Vibhinna Pratiyogi parikshao ke bare mein suchna pradan dena</li></ul> |
| <b>Recommended Text</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                       | Aath Ekanki Natak – Ed. Dr. Ramkumar Verma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2                       | Das Ekanki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## MALAYALAM

### OFFICE COMMUNICATION MALAYALAM

| UNIT                    | DETAILS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                       | This unit introduces basic communication skills in Malayalam. Salutation, Discourse markers , formal and informal communication strategies are also introduced.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| II                      | This unit introduces word processing and Editing text Auto correct- spell check & grammar check, undo& redo Text formatting Changing case, drop caps, coloring & highlighting text, adding special characters, bullets & numbering.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| III                     | This unit introduces the document formation compositional and typographical ways. Advanced page layout in word Borders, box, shading, page fills & back ground Module and Table & columns Creating tables Inserting tables from the menu & tool bar, drawing tables Manipulating tables Selecting tables elements, inserting & deleting columns & rows, adjusting table properties, are introduced . This unit introduces the Printing word documents Using print preview. Practical knowledge in different fonts and Unicode |
| IV                      | This Unit Introduces blog writing, technical writing, content editing, Proof reading, new making ( Writing for career)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| V                       | This unit introduces Malayalam for Competitive Exams. Reading comprehension, reasoning , inferential comprehension, analogical creations( Competitive Malayalam)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| VI                      | Malayalam for language Specific Exams for writing UPSC, PSC exams                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Recommended Text</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                       | Bharanabhasha: The State language Institute                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2                       | Business Communication for Success: Publisher: University of Minnesota Libraries Publishing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## GENERAL ENGLISH - II

| UNIT                    | DETAILS                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                       | <b>RESILIENCE</b><br><b>Poem</b><br>1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest<br>1.2 Still Here – Langston Hughes Short Story<br>1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan<br>1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving                                     |
| II                      | <b>DECISION MAKING</b><br><b>Short Story</b><br>2.1 The Scribe – Kristin Hunter<br>2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton Poem<br>2.3 The Road not Taken – Robert Frost<br>2.4 Snake – D. H Lawrence                               |
| III                     | <b>PROBLEM SOLVING</b><br><b>Prose life Story</b><br>3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy Autobiography<br>3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo<br>3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam |
| IV                      | <b>Tenses</b><br>4.1 Present<br>4.2 Past<br>4.3 Future<br>4.4 Concord                                                                                                                                                                  |
| V                       | <b>English in the Workplace</b><br>5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification<br>5.2 Circular<br>5.3 Memo<br>5.4 Minutes of the Meeting                                                                                   |
| <b>Recommended Text</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                       | Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000                                                                                                                                                             |
| 2                       | SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.                                                                                                                                                 |
| 3                       | Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.                                                                                                                       |
| 4                       | Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.                                                                                                                                                     |
| 5                       | Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.                                                                                                                                             |
| 6                       | Communication Skills : Practical Approach Ed. Shaikh Moula 9 9 Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.                                                                                                    |



# MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI

## UG PROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023–2024)

### B.A. English

| Semester | Course                         | Title of the Course            | Course Code |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|-------------|
| II       | Part I – Languages (Tamil)     | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II      | HJ1TL21     |
|          | Part II – Languages (English)  | General English – II           | HJ2EN21     |
|          | Core – III                     | British Literature – I         | HJMEN21     |
|          | Core – IV                      | American Literature            | HJMEN22     |
|          | Generic Elective – II          | Social History of England – II | HJEEN21     |
|          | Skill Enhancement Course – II  | Public Speaking Skills         | HJSEN21     |
|          | Skill Enhancement Course – III | Digital Literacy and Concepts  | HJSEN22     |

### BRITISH LITERATURE - I

| UNIT                                | Details                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | <b>Poem:</b> Rudyard Kipling- IF Alexander Pope – On Solitude<br>Robert Burns – A Red, Red Rose John Keats- Ode on a Grecian Urn                                                     |
| II                                  | <b>Prose:</b> Charles Lamb – Dissertation upon a Roast Pig Oliver Goldsmith – A City Night- Piece<br>Sir Richard Steele – The Spectator Club Joseph Addison –Household Superstitions |
| III                                 | <b>Play:</b> Richard B. Sheridan- Rivals                                                                                                                                             |
| IV                                  | <b>Drama:</b> Christopher Marlowe – Dr. Faustus                                                                                                                                      |
| V                                   | <b>Fiction:</b> Zadie Smith – White Teeth                                                                                                                                            |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                                                      |
| 1.                                  | Marlowe, Christopher. <i>Dr. Faustus</i> . BOOK ON DEMAND LTD, 2021.                                                                                                                 |
| 2.                                  | Sheridan, Richard Brinsely. <i>The Rivals</i> . Macmillian, New York, 1771.                                                                                                          |

## AMERICAN LITERATURE

| UNIT                                | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | <b>Introduction:</b> Background : The First Frontier (Settlement of America) – The Puritans and the Spread of Puritanism in America – Romanticism: Optimist and Pessimist - The Flowering of New England – Writers of the South – Indian thought in Emerson, Thoreau and Whitman – Sacred Writings of the East. |
| II                                  | <b>Poem:</b> Walt Whitman – O Captain, My Captain! Robert Frost – Birches<br>Edgar Allan Poe – The Raven<br>Emily Dickinson – Because I Could not stop for Death                                                                                                                                                |
| III                                 | <b>Prose:</b> Martin Luther King Jr. – I have a Dream Ralph Waldo Emerson – Self Reliance                                                                                                                                                                                                                       |
| IV                                  | Tennessee Williams – The Glass Menagerie                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| V                                   | Nathaniel Hawthorne – The Scarlet Letter                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                                  | American Literature of the 19 <sup>th</sup> Century – Ed. Fisher Samuelson and Reninger Baid                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.                                  | A Brief History of American Literature by Richard Gray                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.                                  | Tennessee Williams: The Glass Menagerie                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## SOCIAL HISTORY OF ENGLAND - II

| UNIT                                | Details                                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | The union of England and Scotland<br>The Agrarian Revolution<br>The Industrial Revolution                         |
| II                                  | The Methodist movement<br>Other Humanitarian Movements                                                            |
| III                                 | The American War of Independence<br>England and Ireland<br>French Revolution & Effects of the French Revolution   |
| IV                                  | The Reform Bills<br>The Victorian Age                                                                             |
| V                                   | Development of Education in the Victorian<br>England<br>Means of transport and Communication<br>World Wars I & II |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                   |
| 1.                                  | Asa Briggs - Social History of England                                                                            |
| 2.                                  | Louise Creighton – Social History of England                                                                      |
| 3.                                  | G.M. Trevelyan: Social History of England                                                                         |

## PUBLIC SPEAKING SKILLS

| UNIT                                | Details                                                                                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | Definition , Need And Significance of Public Speaking                                                                |
| II                                  | Elements of Public Speaking<br>Types of Public Speaking(Ceremonial, Demonstrative, Informative and Persuasive)       |
| III                                 | Techniques for Effective Public Speaking                                                                             |
| IV                                  | Methods of Public Speaking<br>Advantages and Disadvantages of Public Speaking                                        |
| V                                   | Students Activity- Choose a topic and speak in front of the Class.                                                   |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                      |
| 1.                                  | Beebe, S. A., & Beebe, S. J. (2006). Public Speaking: An audience -centred approach (6th ed.). New York: Pearson     |
| 2.                                  | Frleigh, D.M., & Tuman, J.S.(2009). Speak up! An illustrated guide to public speaking. New York: Bedford/St. Martins |

## DIGITAL LITERACY AND CONCEPTS

| UNIT                                | Details                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                   | Introduction to Digital Literacy and its types.<br>Digitizing Information.                                                                                   |
| II                                  | Values and Ethics of Digital Literacy<br>Significance of Digital Literacy<br>Characteristics of Digital Literacy<br>The role of Language in Digital Literacy |
| III                                 | Digital Media and its Types<br>Email, vlog, blog, twitter, Face book, E-book.                                                                                |
| IV                                  | Digital Literacy in Education                                                                                                                                |
| V                                   | Challenges in Digital Literacy                                                                                                                               |
| <b>Text Books (Latest Editions)</b> |                                                                                                                                                              |
| 1                                   | Introduction to Digital Literacy (2ndEdition)-Mark Bowles.                                                                                                   |
| 2                                   | Popular Culture, New Media and Digital Literacy in Early Childhood–J.Marsh                                                                                   |
| 3                                   | Digital Literacy: Different Cultures, Different Understandings– E. Helsper.                                                                                  |



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI  
UGPROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023–2024)

PART - I - LANGUAGES

| Semester | Course    | Title of the Course                       | Course Code |
|----------|-----------|-------------------------------------------|-------------|
| III      | Tamil     | தமிழ் கற்பித்தல்                          | HJ1TA31     |
|          |           | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்                  | HJ1TL31     |
|          | Hindi     | Patra Lekhanaur Paribhashik<br>Shabdavali | HJ1HD31     |
|          | Malayalam | Poetry                                    | HJ1MY31     |
|          | Arabic    | Communication Skill in Arabic             | HJ1AB31     |

# பொதுத்தமிழ்

## தமிழ் கற்பித்தல்

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unit - I  | கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           | கல்வி - கல்விக் கொள்கை - கல்வி முறை: முறைசார் கல்வி (பள்ளிக்கல்வி - உயர்கல்வி) பள்ளி சாராக் கல்வி (வயதுவந்தோர் கல்வி, துறைசார் கல்வி) - கல்வித் திட்டம் - பாடத்திட்டம் - பாடநூல்கள் - பயிற்றுக் கருவிகள் - தேர்வுகள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Unit - II | மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|           | மொழி - மொழிக் கல்வி - மொழிக் கல்வி மூளை சார்ந்ததா? பயிற்சி சார்ந்ததா? - தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழிக் கல்வி - மொழிப் பாடநூல் தயாரித்தல் - கல்விக் கூறுகள் (மொழியியல் கூறுகள், கருத்துக் கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது, பகுதியிலிருந்து முழுமை, பருப்பொருளில் இருந்து நுண்பொருள்...) - வரிசைப்படுத்துதல் - வழங்குதல் - தாய்மொழியின் தனித்தன்மை - தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை - புதிய கற்பித்தல் முறைகள் (விளையாட்டு முறை, நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை, தனிப் பயிற்சிமுறை, மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை) - உற்றுநோக்கும் திறன் - நூலகப் பயன்பாடு - |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unit - III   | மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | மொழியும் ஆசிரியரும் - ஆசிரியர் திறன்கள் - மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்புநலன்கள் - பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ்மொழி கற்பித்தலும் - நன்னெறிக் கல்வி - மொழித் திறன்கள் கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபு முறை வரி வடிவ முறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை/மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறை மேலாண்மை -                                                    |
| Unit - IV    | கற்பித்தல் முறைகள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|              | செய்யுள் கற்பித்தல் - உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் கற்பித்தல் (விதி விளக்க முறை விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - மாதிரி உற்றுநோக்கல் படிவம் - தேர்வின் வகைகள் - நல்ல தேர்வின் பண்புகள் - வினாத்தாள் தயாரித்தல் - தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் - வினா வங்கி - தேர்ச்சி விகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னாட்டம். |
| Unit - V     | தமிழ்க் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              | தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த் துறைகள், இருக்கைகள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் - ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள்.                                                                                                                                                                            |
| Text book(s) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| •            | தமிழ் பாடஞ் சொல்லும் முறை (தொகுதி -1,2) - பா. பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1978.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •            | கல்வி ஒரு மதிப்பீடு - வ. ஈசுவரமூர்த்தி, சிந்தனைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1966.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| •            | கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றை நோக்கி - எம் ஆர் சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1979.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| •            | தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •            | கவிதை பயிற்றும் முறை - ந. சுப்பு ரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை 1983.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •            | தமிழ் கற்பித்தல் (அல்லது) மொழி கற்பித்தல் - மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1978.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •            | தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (வளநூல் - முதலாம் ஆண்டு), ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.                                                                                                                                                                                                                                              |
| •            | தமிழ் பயிற்றும் முறை - அஞ்சல்வழி கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1991.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| •            | தமிழ் கற்பித்தல் 1, 2 - வி. கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### பொதுத்தமிழ் -3

#### தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| அலகு-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும்                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல் தமிழர்</li> <li>2. பழைய கற்காலம்</li> <li>3. புதிய கற்காலம்</li> <li>4. உலோகக் காலம்</li> <li>5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை)</li> <li>6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்)</li> </ol> |
| அலகு-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ஆட்சியர் வரலாறு                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மூவேந்தர் வரலாறு</li> <li>2. பல்லவர் வரலாறு</li> <li>3. நாயக்கர் ஆட்சி</li> <li>4. முகம்மதியர் ஆட்சி</li> <li>5. மராட்டியர் ஆட்சி</li> </ol>                                                                                                                          |
| அலகு-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ஐரோப்பியர் கால வரலாறு                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. போர்த்துக்கீசியர்</li> <li>2. டச்சுக்காரர்கள்</li> <li>3. டேனிஸ்காரர்கள்</li> <li>4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள்</li> <li>5. ஆங்கிலேயர்கள்</li> <li>6. பாளையக்காரர்கள்</li> <li>7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு</li> </ol>                                         |
| அலகு-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மொழிப்போராட்டம்</li> <li>2. சமூக மறுமலர்ச்சி</li> <li>3. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி</li> </ol>                                                                                                                                                                              |
| அலகு-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | மொழிப்பயிற்சி                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• நிறுத்தக் குறிகள்</li> <li>• கலைச்சொற்கள்</li> <li>• மொழிபெயர்ப்பு</li> </ul> <p>பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.</p>                                                                                               |
| Text books                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,</li> <li>• தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,.</li> <li>• தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,</li> <li>• ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.</li> <li>• பண்பாட்டு மாணிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.</li> <li>• தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழக்கோட்டம், சென்னை.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

# HINDI

## Semester - III

### Patra Lekhanaur Paribhashik Shabdavali

#### Unit I

##### Niji Patra

- Niji Patra–Arthaur Bhed
- Pitaji/Mataji kenaam patra
- Mitra, Bhaiaadi kenaam patra
- Paribhashik Shabdawali–20 words

#### Unit II

##### Samajik Patra

- Samajik Patra–Arthaur Bhed
- Aavedan Patra–Noukri, Chuttiaadi
- Dak Adhikari kenaam patra
- Paribhashikshabdawali–20 words

#### Unit III

##### Vyavasayik Patra

- Vyavasayik Patra–Arthaur Bhed
- Prakashak kenaam patra
- Shikayathi
- Paribhashikshabdawali–20 words

#### Unit IV

- Samanya Parichay
- Sarkari Patra
- Ardh-Sarkari Patra
- Gyapan, Paripatra
- Anusmarak
- ParibhashikShabdawali–20words

## Unit V

- Precise Writing And Applied Grammar (Ling,VachanandKarak)

## Reference Books

1. Viyavaharik Hindi,Hindi Pracharpress,T.Nagar,Madras-600017
2. Alekhanaur Tippetan-Prof.Viraj
3. Alekhan-Kichlu

## सेमेस्टर 3 पत्र लेखन और पारिभाषिक शब्दावली

### Unit I

#### निजी पत्र लेखन

- निजी पत्र – अर्थ और भेद
- पिताजी/माताजी के नाम पत्र
- मित्र, भाई आदि के नाम पत्र
- पारिभाषिक शब्दावली – प्रशासनिक

### Unit II

#### सामाजिक पत्र लेखन

- सामाजिक पत्र – अर्थ और भेद
- आवेदन पत्र – नौकरी, छुट्टी आदि

- डाक अधिकारी के नाम पत्र
- नगरपालिका के नाम पत्र
- परिवहन प्राधिकरण के नाम पत्र
- पारिभाषिक शब्दावली – विधि

### Unit III

#### व्यावसायिक पत्र लेखन

- व्यावसायिक पत्र – अर्थ और भेद
- प्रकाशक के नाम पत्र
- पूछ-ताछ
- शिकायती
- क्षतिपूर्ति आदि विषयों पर पत्र लेखन
- पारिभाषिक शब्दावली – पदनाम व मंत्रालयों के नाम

### Unit IV s)

#### कार्यालयी पत्राचार

- सामान्य परिचय
- सरकारी पत्र
- अर्ध-सरकारी पत्र
- ज्ञापन, परिपत्र
- अनुस्मारक
- अधिसूचना
- आवेदन आदि ।
- पारिभाषिक शब्दावली – बैंकिंग

### Unit V

#### संक्षिप्तीकरण और व्यावहारिक व्याकरण

- संक्षिप्तीकरण
- लिंग,
- वचन और
- कारक

### Reference Books

- 1 व्यावहारिक हिन्दी, दक्षिण भारत प्रचार सभा, हिन्दी प्रचार प्रस, टी नगर, चेन्नै
- 2 आलेखन और टिप्पण – प्रो. विराज
- 3 आलेखन – किचलू

# MALAYALAM

## Semester III

### PAPER III – POETRY

| UNITS      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | <p>This unit focus on significance of Malayalam Poetry and trends.</p> <p>To familiarize the early stages of Malayalam poetry- Folklore heritage-Pattu-Bhakthi movement-Cherussery-Ezhutachan-Kunjan Nambiar-</p> <p>Detailed study :</p> <p>Jaritha Vilapam(Mahabharatam kilippattu)Ezhutachan</p>          |
| <b>II</b>  | <p>Romanticism –Asan- Ulloor – Vallathol</p> <p>Detailed study :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Veena Poovu (First 7 slokas only)- Asan</li><li>2. Aa poomala- Changampuzha</li></ol>                                                                                                          |
| <b>III</b> | <p>Modernity in Malayalam poetry- First phase</p> <p>Post Independent India and Modernization of Nation in Malayalam poetry</p> <p>Detailed study</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yuga Parivarthanam- Vailoppilli Sreedhara Menon</li><li>2. Gandhiyum Godseyum- N .V.Krishna Warriar</li></ol> |
| <b>IV</b>  | <p>Modernity in Malayalam poetry- second phase</p> <p>Detailed Study</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gajendra moksham _ Sugathakumari</li><li>2. Kozhi – Kadammanitta</li><li>3. Megharoopan – Aattoor Ravi Varma</li><li>4. Budhanum Attin kuttium – A. Ayyappan</li></ol>                     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V                       | <p>This unit introduces the nature of samakalika kavitha It also evaluates s a m a k a l i k a kavitha,- the contemporary poetry originated after modern poetry- women, Dalit, environment and cyber issues.</p> <p>Detailed study</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Pattanbipuzhamanalil – P P Ramachandran</li> <li>2.Malayalakavithakku oru Kathu- S. Joseph</li> <li>3.Thoramazha – Rafeek Ahammad</li> <li>4.Muttamadikkumbol – Anitha Thampi</li> <li>5.Survey of India-B.M.Manoj</li> </ol> |
| <b>Recommended Text</b> | <p>Puthukavitha Ed by Dr.O.K.Santhosh.Madras University Publication (5 poems only )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(a) pattambipuzhamanalil,</li> <li>(b) Malayala kavithakku oru kathu,</li> <li>(c) Muttamadikkumbol,</li> <li>(d) Thoramazha,</li> <li>(e) Survey of India</li> </ol>                                                                                                                                                                                                          |



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI  
UGPROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023–2024)

PART - II - LANGUAGES

| Semester | Course  | Title of the Course   | Course Code |
|----------|---------|-----------------------|-------------|
| III      | English | GENERAL ENGLISH - III | HJ2EN31     |

**SECOND YEAR - SEMESTER III**  
**PAPER II – GENERAL ENGLISH**

| <b>Unit No.</b> | <b>Unit Title &amp;Text</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>No. of Periods for the Unit</b> |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>I</b>        | <b>ACTIVE LISTENING</b><br><b>Short Story</b><br>In a Grove – Akutagawa Ryunosuke Translated from Japanese by Takashi Kojima<br>The Gift of the Magi– O’Henry<br><b>Prose</b><br>Listening–Robin Sharma<br>Nobel Prize Acceptance Speech–Wangari Maathai | 20                                 |
| <b>II</b>       | <b>INTERPERSONAL RELATIONSHIPS</b><br><b>Prose</b><br>Telephone Conversation– Wole Soyinka<br>Of Friendship –Francis Bacon<br><b>Song (Motivational/ Narrative)</b><br>Ulysses–Alfred Lord Tennyson<br>And Still I Rise–Maya Angelou                     | 20                                 |
| <b>III</b>      | <b>COPING WITH STRESS</b><br><b>Poem</b><br>Leisure–W.H.Davies<br>Anxiety Monster–Rhona Mc Ferran<br><b>Readers Theatre</b><br>The Forty Fortunes: A Tale of Iran<br>Where there is a Will – Mahesh Dattani                                              | 20                                 |
| <b>IV</b>       | <b>Grammar</b><br>Phrasal Verbs & Idioms<br>Modals and Auxiliaries<br>Verb Phrases –Gerund, Participle, Infinitive                                                                                                                                       | 15                                 |
| <b>V</b>        | <b>Composition/ Writing Skills</b><br>Official Correspondence–Leave Letter, Letter of Application, Permission Letter<br>Drafting Invitations<br>Brochures for Programmes and Events                                                                      | 15                                 |

**Text Books (Latest Editions)**

|          |                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | Wangari Maathai–Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Jul 2023.     |
| <b>2</b> | Mahesh Dattani, Where there is a Will. Penguin, 2013.                      |
| <b>3</b> | Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press, 2000 |
| <b>4</b> | Essential English Grammar by Raymond Murphy                                |



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI  
UG PROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024 ONWARDS)

| B.A. ENGLISH |                               |                                |             |
|--------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------|
| Semester     | Course                        | Title of the Course            | Course Code |
| III          | Part I – Languages (Tamil)    | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்       | HJ1TL31     |
|              | Part II – Languages (English) | General English III            | HJ2EN31     |
|              | Core – V                      | British Literature II          | HJMEN31     |
|              | Core – VI                     | American Literature II         | HJMEN32     |
|              | Major Elective-III            | Literary Genres and Terms      | HJEEN31     |
|              | Skill Enhancement Course-IV   | English for Career             | HJSEN31     |
|              | NMC /Substitute Paper         | Digital Skills                 | HJNEN31     |
|              | EVS                           | Environmental Studies (Common) | HJEVS31     |

## British Literature II

| Unit | Details                                                                                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I    | Alfred Tennyson- Tithonus Robert Browning- My Last Duchess Christina Rossetti- The Goblin Market T. S. Eliot - The Wasteland (1 – 144 Lines) W. H. Auden - The Unknown Citizen Philip Larkin - The Whitsun Weddings |
| II   | G. K. Chesterton - Piece of Chalk Charles Lamb - Dream Children Joseph Addison - Sir Roger at Church, Sir Roger in London William Hazlitt - Indian Jugglers                                                         |
| III  | G.B. Shaw – Arms and the Man John Osborne - Look Back in Anger                                                                                                                                                      |
| IV   | Jane Austen - Persuasion Charlotte Brontë - Jane Eyre                                                                                                                                                               |
| V    | Arthur Conan Doyle – Hound of Baskervilles Agatha Christie (Graphic Novel) – Murder on the Orient Express                                                                                                           |

| Text Books                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renard, Virginie. The Great War and Postmodern Memory: The First World War in Late 20th -Century British Fiction (1985-2000). Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2013.</li> <li>2. David Green - Winged Words – Mac Millan</li> </ol> |

## American Literature - II

| Unit | Details                                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I    | Theodore Roethke - The Meadow Mouse. Wallace Stevens - The Emperor of Ice Cream Emily Dickinson - The Bird Came Down the Walk Maya Angelou - Phenomenal Women Chief Dan George - My Heart Soars. |
| II   | Lorraine Hansberry – A Raisin in the Sun Neil Simon - Barefoot in the Park                                                                                                                       |
| III  | Henry David Thoreau - Winter Animals Ralph Waldo Emerson - The American Scholar James Baldwin – Stranger in the Village                                                                          |
| IV   | Nathaniel Hawthorne - The House of the Seven Gables Toni Morrison – Beloved                                                                                                                      |
| V    | Mark Twain - The Adventures of Tom Sawyer.<br>Angeline Boulley - Fire keeper's Daughter                                                                                                          |

| Text Books                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Angelou, Maya. The Complete Poetry. Random House, 2015. An Anthology of American Literature - ?</li> </ol> |

## Literary Genres And Terms

| Unit       | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | <b>Literary Theory and Terms:</b><br>The Basics Classicism (62), Comparative Literature (70), Eco Criticism (109), Existentialism (129), Expressionism (130), Feminist Criticism (138), Marxist Criticism (214), Modernism (230), Naturalism (239), New Criticism (244), Neo formalism (245), Postcolonial Literature (285), Postmodernism (288), Psychoanalytic Criticism (296)                                                                                                       |
| <b>II</b>  | <b>Types of Prose Text-semiotics:</b><br><b>The Basics Fictional Prose:</b> Novel (252), Novella (254), Short Story (MHA), Screen Plays (326) <b>Non-fictional Prose:</b> Memoirs (218), Autobiographies (30), Biographies (40), Epistles (122) <b>Heroic Prose:</b> Legends (199), Fables (133) Prose Poem (294)                                                                                                                                                                      |
| <b>III</b> | <b>Terms for Interpreting Authorial Voice-</b> Terms for Interpreting Interpreting Authorial Voice: Characterization (56), Dialogue (96), Point of View (283), Tone (360), Symbolism (351), Narratives (first person (141), second person (359), unreliable narrator (373)), Apology (22), Irony (187), Satire (322), Stream of Consciousness (343), Interpreting Characters: Antagonist (16), Anti-hero (17), Archetype (24), Epithet (123), Protagonist (294)                        |
| <b>IV</b>  | <b>Terms for Interpreting Word Choice, Dialogue, and Speech- Terms for Interpreting Plot</b><br>1. Terms for Interpreting Word choice: Denotation (91), Connotation (73), Colloquialism (66), Diction (96), Syntax (354)<br>2. Terms for Interpreting dialogues: Rising action (MHA), Falling action (MHA), Persuasion (MHA), Point of view (283), Pun (298)<br>3. Speech terms for interpreting plot: Flashback / Analepsis (13), Climax (64), Exposition (129), Setting, Motif (233) |
| <b>V</b>   | Terms for Interpreting Layers of Meaning -Cultural Theory: The Key Concepts Culture, Avant Garde (33), Intertextuality (184), Deconstruction (88), Discourse (99), Cultural Materialism (81), Transnationalism, Diaspora, Hybridity, Hegemony, Melting Pot, Alienation, Identity Crisis, Ethnicity                                                                                                                                                                                     |

| Text Books                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Baldick, Chris. Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 2001.     |
| 2. Mikics, David. A New Handbook of Literary Terms. New Haven: Yale University Press, 2007. Print. |

## English for Career

| Unit | Details                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I    | Definition of English Language - Characteristic Features – English in the past, present and the future, Purposes of English Language – Importance of Essential Grammar (Concord, Articles, Preposition and Tenses) and Essentials of English Speeches |
| II   | Verbal Communication: The Written Channel (writing a Resume and C V, writing a formal letter of application, writing for a specific audience)                                                                                                         |
| III  | Major Roles played by English Language in Education and various career choices – Group Discussion, Interview Skills, searching for a job offering web site and screening them, Vocabulary, and Paralinguistics.                                       |
| IV   | English language as an identity to popular culture – Advertisements, Short films, Documentary, WhatsApp, twitter, and LinkedIn                                                                                                                        |
| V    | The major developments happening in the contemporary world by using English language – email, blog, websites, media, content writing and Vlog.                                                                                                        |

| Text Books                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. English for JOBSEEKERS, Language and Soft Skills for the Aspiring: Foundation Books, Cambridge University Press India Pvt. Ltd., 2013. Print. |
| 2. Methods of Teaching English, N Krishnaswamy and Lalitha Krishnaswamy, Macmillan, 2011, Print                                                  |

# **Digital Skills**

## **UNIT – I: MS Word**

Text Basics–Text Formatting and saving file–Working with Objects–Header & Footers–Working with bullets and numbered lists–Tables–Printing.

## **UNIT – II: MS Excel**

Introduction to Excel–Formatting excel work book–Perform Calculations –Sort and Filter Data with Excel–Create Effective Charts to Present–Analyze Data Using Pivot Tables and Pivot Charts–Protecting and Sharing the work book–Use Macros to Automate Tasks–Proofing and Printing.

## **UNIT – III: MS PowerPoint**

Setting Up PowerPoint Environment–Creating slides and applying themes–Working with bullets and numbering–Working with Objects–Using Smart Art and Tables–Animation and Slide Transition–Slide show option–Printing.

## **UNIT – IV: ChatGPT**

Overview of using ChatGPT for nonfiction writing –Benefits of using ChatGPT for nonfiction authors –Setting up and getting started with ChatGPT–Generating Ideas and Planning Your Book –Using ChatGPT for idea generation –Planning your research with ChatGPT –Summarizing sources with ChatGPT –Generating text passages from sources – Ensuring accuracy and credibility of ChatGPT-generated research.

## **UNIT – V: Artificial Intelligence Tools (AI Tools)**

What is Generative AI?–How Does Generative AI Tool Work?–Comparison – Generative AI Tools–Best Generative AI Tools–ChatGPT–GPT-4–GitHub Copilot–AlphaCode–Bard–Cohere Generate–Claude–Synthesia–DALL-E 2–Descript–Type Studio–Designs.ai–How Can Businesses Use Generative AI Tools?–Which Top Generative AI Tools Are Best?

## **PRESCRIBED TEXT:**

- Lambert, Joan and Joyce Cox. MOS Study Guide for Microsoft – Word, excel, PowerPoint, & Outlook. Online Training Solutions, Inc., 2011
- Williams, Sean A. ChatGPT for Writers: Unlocking the Power of Artificial Intelligence to Enhance your Nonfiction Writing Process, 2023.
- <https://www.geeksforgeeks.org/top-generative-ai-tools/>



**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI**  
**UG PROGRAMMES**



**OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES**

**(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024 ONWARDS)**

**B.A. ENGLISH**

| <b>Semester</b> | <b>Course</b>                | <b>Title of the Course</b>               | <b>Course Code</b> |
|-----------------|------------------------------|------------------------------------------|--------------------|
| <b>IV</b>       | Part I- Languages (Tamil)    | தமிழும் அறிவியலும்                       | J1TL41             |
|                 | Part II- Languages (English) | General English–IV                       | J2EN41             |
|                 | Core – VII                   | World Literature in Translation          | JMEN41             |
|                 | Core - VIII                  | Aspects of Language and Linguistics      | JMEN42             |
|                 | Elective - IV                | Translation: Basic concepts and Practice | JEEN41             |
|                 | Skill Enhancement Course-V   | English for Business                     | JSEN41             |
|                 | NMC / Substitute Paper       | Copy Writing and Digital Marketing       | JNEN41             |
|                 | Value Education              | Value Based Education (Common)           | JVBE41             |

## தமிழும் அறிவியலும்

|        |                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| அலகு-1 | தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்                                                                                                                                                        |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• அறிவியலும் மனித வாழ்வும்</li> <li>• ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும்</li> <li>• தொழில்நுட்ப மேலாண்மை</li> <li>• நீர் நில மேலாண்மை</li> </ul> |
| அலகு-2 | பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்                                                                                                                                        |
|        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நிலவியல்</li> <li>2. உலோகவியல்</li> </ol>                                                                                                 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. வானவியல்</li> <li>4. உயிரியல்</li> <li>5. உளவியல்</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                   |
| அலகு-3     | இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. காப்பியங்களில் அறிவியல்</li> <li>2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல்</li> <li>3. உரைநூல்களில் அறிவியல்</li> </ol>                                                                                                                                                                  |
| அலகு-4     | இணையத் தமிழ்                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம்</li> <li>2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்</li> <li>3. இணைய நூலகம்</li> <li>4. செயற்கை நுண்ணறிவியல்</li> <li>5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்</li> </ol>                                                                                          |
| அலகு-5     | கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி</li> <li>• அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி</li> <li>• விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி</li> <li>• தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி</li> <li>• கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி</li> <li>• பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி</li> </ul> |
| Text books |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Reference Books

1. தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி
- 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை
4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன்,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்
6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம்

7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம்
8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்
9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி பக்ஸ்
10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

**SECOND YEAR - SEMESTER IV**  
**PAPER II –GENERAL ENGLISH**

| <b>UNIT</b>                             | <b>Details</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>                                | <b>GOAL SETTING (UNICEF)</b><br><b>Life Story</b><br>1.1 From Chinese Cinderella – Adeline Yen Mah<br>1.2 Why I Write - George Orwell<br><b>Short Essay</b><br>1.3 On Personal Mastery – Robin Sharma<br>1.4 On the Love of Life – William Hazlitt                             |
| <b>II</b>                               | <b>INTEGRITY</b><br><b>Short Story</b><br>2.1 The Taxi Driver – K.S. Duggal<br>2.2 Kabuliwala - Rabindranath Tagore<br>2.3 A Retrieved Reformation – O Henry<br><b>Extract from a play</b><br>2.4 The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of Venice - Shakespeare) |
| <b>III</b>                              | <b>COPING WITH EMOTIONS</b><br><b>Poem</b><br>3.1 Pride – Dahlia Ravikovitch<br>3.2 Phenomenal Woman – Maya Angelou<br><b>Reader's Theatre</b><br>3.3 The Giant's Wife A Tall Tale of Ireland – William Carleton<br>3.4 The Princess and the God : A Tale of Ancient India     |
| <b>IV</b>                               | <b>Language Competency Sentences</b><br>4.1 Simple Sentences<br>4.2 Compound Sentences<br>4.3 Complex Sentences<br><b>Direct and Indirect Speech</b>                                                                                                                           |
| <b>V</b>                                | <b>Report Writing</b><br>5.1 Narrative Report<br>5.2 Newspaper Report<br><b>Drafting Speeches</b><br>5.3 Welcome Address<br>5.4 Vote of Thanks                                                                                                                                 |
| <b>Text Books<br/>(Latest Editions)</b> | 1.Oxford Practice Grammar , John Eastwood, Oxford University Press                                                                                                                                                                                                             |
|                                         | 2.Cambridge Grammar of English , Ronald Carter and Michael McCarthy                                                                                                                                                                                                            |
|                                         | 3.George Orwell Essays, Penguin Classics                                                                                                                                                                                                                                       |

## World Literature in Translation

| UNIT                | Details                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                   | Dante- <i>Ulysses 'Last Voyage</i><br>Johann Wolfgang von Goethe – <i>The Violet</i><br>Victor Hugo- <i>Tomorrow at Dawn</i> .<br>Khalil Gibran- <i>Your Children are not Your Children</i> .                                                            |
| II                  | Pablo Neruda- <i>If you forget me</i> . Ovid –<br><i>Pyramus and Thisbe</i> .<br>Alexander Pushkin- <i>The Gypsies</i> . Horace- <i>Satires</i><br>(On Discontent) Gabriel Okara – <i>The Mystic Drum</i><br>Jean Arasayanagam- <i>Two Dead Soldiers</i> |
| III                 | Walter Benjamin- <i>Unpacking My Library</i><br>Montaigne- <i>On Friendship</i> .                                                                                                                                                                        |
| IV                  | Marie Clements- <i>The Unnatural &amp; Accidental Women</i> .<br>Samuel Beckett - <i>Waiting for Godot</i> .                                                                                                                                             |
| V                   | Gabriel García Márquez – <i>A Very Old man with Enormous Wings</i> . Ivan S. Turgenev - <i>The District Doctor</i> .<br>Antoine de Saint-Exupéry- <i>The Little Prince</i> .                                                                             |
| References<br>Books | Angelou, Maya. <i>The Complete Poetry</i> . Random House, 2015.                                                                                                                                                                                          |
|                     | Benjamin, Walter, and Martin Jay. <i>Unpacking My Library</i> . 2010.                                                                                                                                                                                    |
|                     | Bercovici, Konrad. <i>The Story of the Gypsies</i> . Pickle Partners Publishing, 2017.                                                                                                                                                                   |
|                     | Bolton, David. <i>The Pot of Gold by Plautus</i> . Lulu.com, 2019.                                                                                                                                                                                       |
|                     | Clements, Marie Humber. <i>The Unnatural and Accidental Women</i> . Talon books Limited, 2005.                                                                                                                                                           |

## ASPECTS OF LANGUAGE & LINGUISTICS

| UNIT            | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I               | George Yule- <i>Introduction to Study of Language</i><br>Ralph Fasold & Jeff Connor-Linton: <i>An Introduction to Language and Linguistics</i>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| II              | David Holmes-Theory of Communication –From <i>Communication Theory</i><br>Alfred Solomonick - General Semiotics - From <i>The Theory of General Semiotics</i><br><i>Linguistics, Sign, Language &amp; Culture Language &amp; Writing.</i>                                                                                                                                                                     |
| III             | Ferdinand De Saussure- <i>Introduction to Saussurian Structuralism</i><br>– <i>Course in Linguistics</i><br>Daniel Jones – <i>Introduction to Phonology &amp; Morphology</i> – (Gimson's Pronunciation of English)<br>Noam Chomsky – <i>Syntax &amp; Semantics from Syntactic Structures</i>                                                                                                                  |
| IV              | Peter Roach: Computing in Linguistics & Phonetics- Introductory Reading.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| V               | F.T.Wood – Linguistic Changes-English Language Varieties-<br>Idiolect, Dialect, Pidgin & Creole<br>Tej K. Bhatia, William C. Ritchie Editor(s): - Bilingualism /<br>Multilingualism – <i>The Handbook of Bilingualism and Multilingualism</i><br>Alexander Clark, Chris Fox, and Shalom Lappin-Natural Learning Process<br>– <i>The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing</i> |
| Reference Books | Mc Luhan, Eric, and Marshall McLuhan. <i>Theories of Communication</i> . Peter LangPubIncorporated,2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                 | Sakoda, Kent, and Jeff Siegel. <i>Pidgin Grammar</i> .BessPress,2003.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                 | Bloom, Leonard. <i>Language</i> . University of Chicago Press,1984.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | Saussure, Ferdinand. <i>Course in General Linguistics</i> . Open Court Publishing,<br>1986.Yule,George. <i>The Study of Language</i> . Cambridge University Press,<br>2010.                                                                                                                                                                                                                                   |

## TRANSLATION : BASIC CONCEPTS AND PRACTICE

| UNIT                    | Details                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>                | Origin and Development of Translation in Global perspective                                                                                        |
| <b>II</b>               | Origin and Development of Translation and its Present Scenario.                                                                                    |
| <b>III</b>              | Important Institutions of Translation(some important Translators and their works)                                                                  |
| <b>IV</b>               | Basics of Translation and Translation Studies–An Introduction                                                                                      |
| <b>V</b>                | Objectives and Importance of Translation                                                                                                           |
| <b>References Books</b> | Carmen Millán, Francesca Bartrina, The Rout ledge Handbook of Translation Studies,(2013), Rout ledge Taylor and Francis Group, London and New York |

## ENGLISH FOR BUSINESS

| UNIT                        | Details                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>                    | Business English Definition and Difference                                                                                                                                                          |
| <b>II</b>                   | Highlights/ Significance /Essentials of Business English                                                                                                                                            |
| <b>III</b>                  | Needs of Business English                                                                                                                                                                           |
| <b>IV</b>                   | The role of Business English in English language Learning-Education as an instrumental factor in learning Business English.                                                                         |
| <b>V</b>                    | Economic Development through Business English                                                                                                                                                       |
| <b>References<br/>Books</b> | Strapasson, G. (2015). Needs Analysis And English For Business Purposes. Language Arts English/Portuguese College Final course assignment-Federal University of Technology- Paraná. Curitiba. 2015. |

## COPY WRITING AND DIGITAL MARKETING

| UNIT            | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I               | <b>SEO and Copy writing to develop a company</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Basics of SEO Copywriting</li> <li>• Why Does Your Business Need SEO Copy Writing?</li> <li>• Optimizing Your Content with SEO Copywriting</li> </ul>                                                                        |
| II              | <b>“HOBO” A Super Simple Secret Formula!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Beginner's Guide to Copywriting and SEO</li> <li>• What is H.O.B.O, the Super Simple Secret Copywriting Formula?</li> <li>• Effective Sales Approaches You Can Incorporate Into Your Sales Process</li> </ul>                      |
| III             | <b>Online Marketing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet Marketing for Growth</li> <li>• Understanding Web Content</li> <li>• Secrets to Selling with Emotional Content</li> <li>• Psychological Triggers of Copywriting</li> <li>• Search Engine Optimization –SEO</li> </ul>                            |
| IV              | <b>Online Reputation Management</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporate Reputation and Image 1</li> <li>• What is the Impact of Social Media on PR?</li> <li>• Online Reputation Management</li> <li>• Brand Reputation Management Strategies</li> <li>• Building Corporate Reputation and Image</li> </ul> |
| V               | <b>Digital Campaigns</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is a Campaign?</li> <li>• Marketing Campaign</li> <li>• Digital Marketing Campaign</li> <li>• SEO Campaign</li> <li>• Social Media Campaign</li> </ul>                                                                                              |
| Prescribed Text | 1. <i>Content and Copywriting Secrets: Learn SEO Content Writing and How to Create a Compelling Promotional Content to Win More Clients.</i> Goldink Books, 2021.                                                                                                                                                          |
|                 | 2. Odameet al. <i>Digital Marketing: The New Rules of Digital Marketing. Digital Marketing Made Simple, Learn Latest Skills, Techniques and Strategies.</i> Litmux.com, 2018.                                                                                                                                              |

# VALUE BASED EDUCATION

## (Common Syllabus)

| UNIT             | Details                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>         | <b>Introduction to Value based Education</b><br><br>a. Value: meaning and Classification<br>b. Value based Education: Meaning, Characteristics, Components and Contents<br>c. Value Erosion and Inculcation: Value crises in social life, economic life, and political life - Value inculcation: need and importance - Role of Parents and Teachers in inculcating values.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>II</b>        | <b>Harmony in Being and Living</b><br><br>a. Harmony of the self (I) with the body: Nurturing of the body- Understanding myself as co-existence of the self and the body- Understanding needs of self and needs of the body- Understanding the activities in the self and activities in the body.<br>b. Harmony in the Family, Society and Nature: Family as a basic unit of human interaction and values in relationships - Affection, care, guidance, reverence, Glory, gratitude, and love – Harmony in society: Justice preservation, Production Work, Exchange Storage Harmony in nature: four orders in nature- The holistic perception of harmony in existence. |
| <b>III</b>       | <b>Social Issues, Social Justice and Human Rights</b><br><br>Social issues – causes and magnitude - alcoholism, drug addiction, poverty, Unemployment Social Justice: Definition and need – factors responsible for social injustice: caste and gender – contributions of social reformers.<br>Human Rights: Concept and Principles of human rights – human rights and Indian constitution – Rights of Women and children – violence against women                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>IV</b>        | <b>Values and Mass Media</b><br><br>Mass media: Meaning, functions and characteristics – Effects and Influence on youth and children – Media Power – socio, cultural and political consequences of mass mediated culture - consumerist culture – Globalization – new media-prospects and challenges – Role of media in value building                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>V</b>         | <b>Ethics</b><br><br>Ethics: Meaning and importance<br>Social ethics: tolerance, equity, justice for all, sensitivity towards mankind, love for nature and creatures, nationalism-love for nation, pride for nation, Honour to the law, Indian culture and traditions – Civic Sense: Being a good civilian<br>Professional Ethics: Dedication to work and duty – Commitment to the Profession.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Reference</b> | 1. Allport, G.W., Vernon, P.E., and Lindzey, G. (1970) study of values, Busto: Houghton Mifflin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Centaral Board of Secondary Education (1997), Value Education: A Handbook for Teachers, Delhi: Central Board of Secondary Education.</li> <li>3. Delors, J. (1996), Learning: The Treasure within- Report of the International Commission on Education for the Twenty-First Century, Paris: UNESCO.</li> <li>4. Morris, Charles W. (1956). Varieties of Human Values. Chikago: University of Chicago Press.</li> <li>5. Shukla, R.P.(2005). Value Education and Human Rights. Sarup&amp; Sons, New Delhi</li> <li>6. Satchidananda. M.K. (1991), "Ethics, Education, Indian Unity And Culture" – Delhi, Ajantha Publications</li> <li>7. Saraswathi. T.S. (Ed) 1999. Culture", Socialisation And Human Development: Theory, Research And Application In India" – New Delhi Sage Publications.</li> <li>8. Venkataiah. N (Ed) 1998, "Value Education" New Delhi Ph. Publishing Corporation.</li> <li>9. Chakraborti, Mohit (1997) "Value Education: Changing Perspectives" New Delhi: Kanishka Publications.</li> <li>10. Adithya Shetty and K.Pushpanandan Rao (2000): as quoted in Jayarami Reddy, B., (2010): "Values of B.Ed. teacher trainees in relation to certain psycho-sociological variables in Andhra Pradesh", Unpublished Ph.D. Thesis, Department of Education, S.V.University, Tirupati,</li> <li>11. Amareswaran, N. (2009): "Moral values of intermediate students", Published Ph.D. Thesis, Department of Education, S.V. University, Tirupati.</li> <li>12. Chetty, K. M. (2004): "Perspective of value oriented education" paper presented at UGC National Seminar on value oriented education, organized by Dept. of education, S.V.University, Tirupati.</li> <li>13. Chhaganlal, Nandini Man Sukhbai (1992): "A study of the value, adjustment, attitude in the teaching profession and academic achievement of researchers' children as compared to non-teachers children". [Ph.D. Edu. Saurashtra University]</li> <li>14. Mahatma Gandhi at Wardha Conference (1937) : as quoted in Gawande, E. N., (1994): "Value oriented education vision for better living", Sarup and Sons Publishers 4740/23, Amsari Road, Darya Colony, New Delhi, p. 9.</li> <li>15. Mohan Reddy (2011): "An analytical study of attitude of intermediate students towards value oriented education in relation to certain psycho-sociological variables", Ph.D. theses, S.V.University, Tirupati.</li> <li>16. Rajasekhar Reddy (2002) quoted in Nagarjuna, T.I. (2009): "A study of attitudes of DIET students towards value oriented education in relation to intelligence, personality and other variables", Published Ph.D. Thesis, Department of Education, S.V. University, Tirupati.</li> <li>17. Rajagopal (1989) quoted in Yella Reddy, B. (2009): "A study of moral judgment of intermediate students in relation to certain factors", Published Ph.D. thesis, S.V.University, Tirupati.</li> <li>18. Awasthi D. Value based Education is the only solution to the problem of Crisis of Moral Values among the youth of India. Retrieved from: worldwide, 2014. journals.com/gra/file:php? 2014. 1411110022_81.pdf.</li> <li>19. Brubacher, J.S. Modern Philosophies of Education, McGraw Hill Book Companym, INC, New York, 1950, Pp.93-95.</li> <li>20. Chetty, K.M., Value Education: A Conceptual Analysis, 70th Session of</li> </ol> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Indian Philosophical Congress, Haridwar, 1995, Pp.3-4.</p> <p>21. Dr. Jangaiah, C. Values Classification, APH Publishing Corporation, New Delhi, 1998, .</p> <p>22. Prahallada, N.N, Value Education in India. Association of Indian Universities, New Delhi, 2000.</p> <p>23. Rohidekar, S.R. Inculcation of values-how? APH Publishing Corporation, New Delhi, 1998.</p> <p>24. Seshadri, C. Education in Values, APH Publishing Corporation, New Delhi, 1998, Pp.47- 48.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|