

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI

Centre for Distance and Online Education

SCHEME OF EXAMINATIONS – Online Learning

PG COURSES (New Syllabus)

(Those who's joined from the Academic Year 2023-2024)

M A Tamil - First Semester					
Course Code	Title of the Course	Credit	Int. Mark	Ext. Mark	Total
HSTAM11	Ikkala Ilakkiyam	5	25	75	100
HSTAM12	Ara Ilakkiyam	5	25	75	100
HSTAM13	Tholkaapiyam Eluthadhigaram	5	25	75	100
HSTAE11	Naattar Vazhakkatrial	4	25	75	100
HSTAE12	Ayalaga Tamillakkiam	4	25	75	100
Total Credits		23			
M.A Tamil - Second Semester					
Course Code	Title of the Course	Credit	Int. Mark	Ext. Mark	Total
HSTAM21	Bakthi Ilakkiyam	5	25	75	100
HSTAM22	Kaappiya Ilakkiyam	5	25	75	100
HSTAM23	Sollathigaram	5	25	75	100
HSTAE21	Uraiasiriyargal	4	25	75	100
HSTAE22	Panpattu Manidaviyal	4	25	75	100
HSTAS21	Thagaval Thodarbiyal	2	25	75	100
Total Credits		25			
M.A Tamil - Third Semester					
Course Code	Title of the Course	Credit	Int. Mark	Ext. Mark	Total
HSTAM31	Sitrilakkiyam	5	25	75	100
HSTAM32	Tholkaappiyam Porulathigaram	5	25	75	100
HSTAM33	Aaraichi Nerimuraigal	5	25	75	100
HSTAM34	Padaipputhiran VilambaraKalai	5	25	75	100
HSTAE31	Ilakkiya Thiranaivum Kolgaigalum	4	25	75	100
HSTAS31	Noolagaviyal	2	25	75	100
Total Credits		26			
M.A Tamil - Fourth Semester					
Course Code	Title of the Course	Credit	Int. Mark	Ext. Mark	Total
HSTAM41	Sanga Ilakkiyam	5	25	75	100
HSTAM42	Tholkaappiyam Porulathigaram (பின் 4 இயல்கள்)	5	25	75	100
HSTAE41	Tholliyal	4	25	75	100
HSTAS41	Panithervu Tamil / NET / SLET	3	25	75	100
Total Credits		17			
		91			



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI
PG PROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023–2024)

M.A. Tamil

Semester	Course	Title of the Course	Course Code	Course Type
I	Core I	Ikkala Ilakkiyam	HSTAM11	Theory
	Core II	Ara Ilakkiyam	HSTAM12	Theory
	Core III	Tholkaapiyam Eluthadhigaram	HSTAM13	Theory
	Elective-I	Naattar Vazhakkatrial	HSTAE11	Theory
	Elective-II	Ayalaga Tamillakkiam	HSTAE12	Theory

1 - இக்கால இலக்கியம்

Unit:I	பாட நூல்: பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)
--------	---

Unit:II	- தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமுர்த்தி (ந. பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிகள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி), - புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாணாஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாபூரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல். .
Unit:III	<u>சிறுகதைகள்</u> 1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ. தர்மன் - சோக வனம்

	10. அம்பை – வீழ்தல் <u>புதினம்</u> இமையம் – செல்லாத பணம்.
Unit:IV	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 – கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்-சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார்
Unit:V	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.
Text Book(s)	
	- கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012. - பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016. - பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944. - கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001. ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000. - பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016 - கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986. - அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012. - ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016. - கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980 - குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், 2002. - கவிக் கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017. - திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015. - மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017. - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017. - கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016. - இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.

• இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
• ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
• காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
• புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
• 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
• புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
• கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
• சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
• செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ.) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்)
• சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
• அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)

2 - அற இலக்கியம்

Unit:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours
- அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல். - திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். - திருக்குறள் – சிறப்புப் பயில்வு		
பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)		

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேரமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தாய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours
திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.		
பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)		
1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்) 3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்) 4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்) 5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்) 6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்) 7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்) 8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்) 9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்) 10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்) 11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்) 12. சான்றான்மை (99ஆவது அதிகாரம்)		

13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்) 14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்) 15. நானுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்) 16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்) 17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்) 18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்) 19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்) 20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)		
Unit:III	நாலடியார் 1 –பொருட்பால் – அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours
• நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours
நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:V	பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)	12 hours
• பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்		
(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை) பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...) 2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...) 3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) 4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்...) 5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது...) நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...) 2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...) 3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...) 4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...) 5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...) திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்		

-
1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
 2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
 3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
 4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
 5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளான்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (எவது மாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அம்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

Text Book(s)

•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

3 - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

Unit:I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் -பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு
Unit:II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் -மொழி மரபு, பிறப்பியல்

Unit:III	. எழுத்துக்கள் புணரும் முறை- புணரியல், தொகைமரபு
Unit:IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit:V	மெய் மயங்குதல் -புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்
Text Book(s)	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

விருப்பப்பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Unit:1	புல அறிமுகம்
நாட்டார் வழக்காற் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.	
Unit:2	கள ஆய்வு
தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	
Unit:3	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1
தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள். நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) - கதை வகை அடையும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.	
Unit:4	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2
நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்	

கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.	
Unit:5	நிகழ்த்து கலைகள்
நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.	
Text Book(s)	
1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பானையங்கோட்டை, 2000.	
2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.	
3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.	
4. 'முகவுரை', தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.	
5. முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.	
6. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல் ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)	
7. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	
8. வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.	
9. 'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை', நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.	
10. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துகலைகள், ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.	

விருப்பப்பாடம் - அயலக தமிழ் இலக்கியம்

Unit:1	உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்	
உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழுக்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம் . பாடநூல்: பாடநூல்: 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)		
Unit:2	இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்	
ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம் பாடநூல்கள்: 1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18 - 75) 2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கணிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமின் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நுஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி.)		

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன்,
வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி -

ல்

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில்
அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit:3	மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்	
மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள். ழக் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138.		

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள்
- சை. பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் -
ரெ. கார்த்திகேசு.

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு
புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப்
பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit:4	சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்	
--------	-----------------------------	--

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின்
பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா.
அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய
கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

Unit:5	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்	
--------	-------------------------------	--

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா,
கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப்
புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை
- இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் -
அலைந்துமல்கை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய
பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

Text Book(s)

1.	ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962.
2.	ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3.	தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
5.	இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.எ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறி மன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6.	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7.	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9.	புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI
PG PROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023–2024)

M.A. Tamil

Semester	Course	Title of the Course	Course Code
II	Core IV	பக்தி இலக்கியம்	HSTAM21
	Core V	காப்பிய இலக்கியம்	HSTAM22
	Core VI	சொல்லதிகாரம்	HSTAM23
	Elective - III	உரையாசிரியர்கள்	HSTAE21
	Elective – IV	பண்பாட்டு மானிடவியல்	HSTAE22
	Skill Enhancement	தகவல் தொடர்பியல்	SHTAS21

பக்தி இலக்கியம்

Unit:I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்
காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்)	
திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.	
திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைகுழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.	
Unit:II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்
சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)	
மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	
Unit:III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்
பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)	
நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)	
ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.	
குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)	
Unit:IV	அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்
அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)	
1. கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெ னச்சில 4. கழைமுத்து மாலை 5. பத்தியால் யானுனைப்	
கந்தரலங்காரம்	
1. தேன் என்று பாகு என்று 2. தண்டா யுதமும் 3. சேல்பட் டழிந்தது 4. விழிக்குத் துணைதிரு	

5. மண்கம முந்தி தாயுமானவர் – 15 பாடல்கள் இராமலிங்க அடிகள் – பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	
Unit:V	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831) வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.

•	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாதர் சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட் பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

காப்பிய இலக்கியம்

Unit I	சிலப்பதிகாரம்
மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)	
Unit:II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்	
Unit:III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்	
Unit:IV	இரட்சணிய யாத்திரிகம்
குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit:V	சீறாப்புராணம்
விலாத்ததுக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்	
Text Book(s)	
- இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008 - கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாசுவிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998. - திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாசுவிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986. - கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958. - கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை. - சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.	

•	சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு:

சொல்லதிகாரம்

Unit:I	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.
Unit:II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் -வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
Unit:III	சொல் பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்
Unit:IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்
Unit:V	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்
Text Book(s)	

•	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி
---	--

உரையாசிரியர்கள்

Unit -I	உரை - பொது விளக்கம் உரை வரையறை -விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்
Unit -II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- இலக்கண உரை வரலாறு
Unit -III	இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் -அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் -பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ,திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்
Unit -IV	உரை ஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி -உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்
Unit -V	உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்
Text books	
	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை. ,மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை -2002
	உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003

பண்பாட்டு மானிடவியல்

Unit -I	மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி
Unit -II	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் - உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்,
Unit -III	சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை
Unit -IV	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும்- சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு-புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு
Unit -V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் - குடிஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.
Reference Books	
•	பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி
•	சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அணிச்சம்.
•	மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவத்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு -2005.
•	திராவிட மானிடவியல் பக்தவத்சல பாரதி, க.வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.

தகவல் தொடர்பியல்

Unit -I	தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் - இரைச்சல் எதிர்ப்புத் தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சுச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.
Unit -II	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி . ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கோள்கை - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.
Unit -III	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை இருபடி நிலை பரவல் கொள்கை - பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி -வீவர் மாதிரி - வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.
Unit -IV	வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு = பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி
Unit -V	தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழிஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப் படங்கள் செய்திப்படங்கள் -

	செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.
Text books	
•	. இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI
PG PROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024 ONWARDS)

M.A. Tamil

Semester	Course	Title of the Course	Course Code
III	Core VII	சிறுநிலக்கியம்	HSTAM31
	Core VIII	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்)	HSTAM32
	Core IX	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	HSTAM33
	Core X	படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை	HSTAM34
	Elective - V	இலக்கிய திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	HSTAE31
	Skill Enhancement Course II	நூலகவியல்	HSTAS31
	Internship	காட்சி ஊடகங்கள், சமூக ஊடகங்கள், நுண்கலைப்பயிற்சி இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றில் அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்	HSTAT31

சிற்றிலக்கியம்

Unit:I	கலிங்கத்துப்பரணி	
சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்		
Unit:II	தமிழ்விடுதூது	
பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்		
Unit:III	குற்றாலக் குறவஞ்சி	
பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)		
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு	
பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்		
Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்	
பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மானை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கமுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமிழ் முக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யானை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)		
Text Book(s)		
- கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960. - கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.		

•	கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
•	ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாசுஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புண்ணவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புண்ணவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

(முன் 5 இயல்கள்)

Unit -I	அகத்திணை இயல்	
Unit -II	புறத்திணை இயல்	

Unit -III	களவியல்	
Unit -IV	கற்பியல்	
Unit -V	பொருளியல்	
Text books		
- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. - பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்		

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Unit -I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை
Unit -II	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்
Unit -III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு
Unit -IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..

Unit V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிற திரைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்
--------	--

பாட நூல்கள் :

	கு. வெ . பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், பாரிநிலையம் சென்னை ,
	பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை

படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை

Unit:I	விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்திய விளம்பர வரலாறு - தேவை - நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்
Unit:II	விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு - ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் - உத்திகள் - மாதிரி - விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்
Unit:III	விளம்பரத்தின் மையக்கரு - வியம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்
Unit:IV	சிறுகதை எழுதுதல் - மரபு கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல்
Unit:V	நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்
Text Book(s)	
•	விளம்பரக் கலை - ஈஸ்வரன்.ச, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

•	படைப்புக்கலை - இப்ராஹீம், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.
---	--

இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

Unit:1	அடிப்படைக் கூறுகள்	
இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.		
Unit:2	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்	
இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.		
Unit:3	புதுத் திறனாய்வு	
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியான்ட் புருக்ஸ் (CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) - இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.		
Unit:4	திறனாய்வு வகைகள்	
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.		
Unit:5	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்	
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் - எம்.ஏ. நுஃமான், கோவை ஞானி - தி.சு. நடராசன் - க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - அ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.		
Text Book(s)		
1.	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.	
2.	திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.	
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.	
4.	அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.	
5.	தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.	
6.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.	
7.	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.	
8.	இலக்கியமும் மார்க்சியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.	
9.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.	
10.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.	
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.	

நூலகவியல்

Unit -I	நூல் என்பதன் பொருள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும்.வடிவமைத்தலும்.
Unit -II	நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.
Unit -III	பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.
Unit -IV	நூல் எநோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.
Unit -V	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு

Internship / Industrial Activity

1. காட்சி ஊடகங்கள்
2. சமூக ஊடகங்கள்
3. நுண்கலைப்பயிற்சி

இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்வு செய்து மாணவர்கள் பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். பயிற்சி பெற்று அறிக்கையினை 10 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் அறிக்கை சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI

PG PROGRAMMES



(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024 ONWARDS)

M.A. Tamil

Semester	Course	Title of the Course	Course Code
IV	Core XI	சங்க இலக்கியம்	HSTAM41
	Core XII	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்கள்)	HSTAM42
	Elective - VI	தொல்லியல்	HSTAE41
	Skill Enhancement Course III	பணித்தேர்வுத் தமிழ் / NET / SLET	HSTAS41
	Project	ஆய்வேடு	HSTAR41
	Extension Activity	களப்பணி	HSTAX41

சங்கஇலக்கியம்

UNIT	Details			
I	குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள் 1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62. பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129 2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற். 87 ... அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள் அகநானூறு தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத் திணை. தோழி வாயில் மறுத்தது - அக. 46, பரத்தமை - அக. 106 ஐங்குறுநூறு செவிலி கூற்றுகள் - முல்லைத்திணை செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5 கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3			
II	<table><tr><td></td><td>ஒருதிணைப் பாடல்கள் -புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்;</td><td></td></tr></table> 1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152 2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரி மகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.		ஒருதிணைப் பாடல்கள் -புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்;	
	ஒருதிணைப் பாடல்கள் -புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்;			

III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	
	1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 - ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.	
IV	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)	
V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)	

Text books	
•	குறுந்தொகை - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
•	நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
(பின் 4 இயல்கள்)

UNIT	Details
I	மெய்ப்பாட்டியல்
II	உவமையியல்
III	செய்யுளியியல்
IV	செய்யுளியியல்
V	மரபியல்

Text books	
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினர்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
•	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் ,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	பேராசிரியர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

தொல்லியல்

UNIT	Details
I	தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல்பொருளியலும் பிறதுறைகளும் புதிய தொல்பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார இனவியல் தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லுநர் - கலையாய கடமைகள் தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள்.
II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ் பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்.
III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்.
IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் தொல்பொருளிய காலக்கணிப்பு முறைகள் - பழம் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.
V	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி - இந்தியச் சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்.

Text books :

- தொல்லியல் - முனைவர்தி.மனோன்மணி, முனைவர்தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

பணித்தேர்வுத் தமிழ் -NET/SLET

UNIT	Details
I	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கிய இரட்டைக் காப்பியம்
II	பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள் , ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பெளத்த சமணம் , சைவம் , வைணவம் - புராணங்கள்
III	சிறுநிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்
IV	19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்
V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ
Text books	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தன் , அபிராமி பதிப்பகம் , சென்னை 2002.

களப்பணி

ஊர் பெயர், மக்கள் பெயர், வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள், நம்பிக்கைகள், வழக்காறுகள், புழங்கு பொருட்கள், கல்வெட்டுகள், வட்டார ஆளுமைகள், தொன்மங்கள், (தெய்வத் தோற்றக் கதைகள், வாய்மொழி கதைப்பாடல், விடுகதை) நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், வாழ்வியல்(நேர்காணல்), நாட்டுப்புறக் கலைகள் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றை தேர்வு செய்து 25 பக்கத்திற்கு குறையாமல் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.